

روھڙي دا رھبر

سرائڪي ميڙي مادري زبان نھين ھے، پر سرائڪي ڪلام ميڙي دل ڪون ڀاڳيا ھے. سنڌ، ملتان ائين بهاولپور دے سرائڪي شاعران دا ڪلام ايجھوئي وٺندا ھے جهڙا سنڌي ڪلام وٺندا ھے.

ملتان چون ميڙے دوست اسلم رسولپوري سچل ائين بيدل دے بارے وچ ڪتابان شايع ڪيتيان ھن. بيدل دے ڪلام دے آخري باب ج بيڪس سائين دا ٽولا انتخاب ڏتا ھس.

میں اينھم موجوده انتخاب آڀي پسند تے ڪيتا ھے. ڪلام ديان پڙھڻيان تہ ڪتابان واليان قائم ڪيتيان ھم. ڪتے ڪتے مين اهل زبان دوستان نال صلاح ڪرے چند لفظ بدلائے لکے ھن.

صورتخطي مڪمل طور سنڌي والي ڪم آندي ھم.

بيڪس سائين سنڌي سرائڪي هندي اردو ائين فارسي دا وڏا شاعر اے. اوھندا سچا نالا فقير محمد محسن تخلص بيڪس ھے. بيڪس سن ۱۸۵۹ع ج روھڙي شھر ج ڄاول، ائين ۱۸۸۲ع ج ساڳي شھر ج گذار ڳيا. او روھڙي دے سائين حضرت قادر بخش بيدل دا پٽ ائين وارث آھا.

شاعري وچ جيڪو وارا بيدل وڃا ڳيا، بيڪس بہ اونھان ڪنون پوئتي نہ رھيا. بيڪس رڳا ٽيوپھ سال انھن دنيا ج رھيا، اھين ننڍڙي عمر دا اڌ تہ عشق دے اونھي تڙ ٿر دا رھيا. آپ روھڙي دي اوچي شاعران چون محبت ائين مجاز دا ھڪ نمايان شاعر اے.

بيڪس جنھن نموني حياتي دے ڏھاڙے گذارے اونھن چون پٿر اھے تہ او سونھن دا پوچيندڙ ھا. بيان لفظان ج ائين آڪيچے تہ غلط نہ ٿيسي تہ او حسن دي درٻار ج پانھان پتل پانھا ٿي رھيا. اونھدے شعران دے ست ست اھين ڳالھ دي شاهد ھے تہ اونھن پيار دے پيمالي پٿر ڪر پيمتے ھن.

بيڪس دا والد حضرت قادر بخش بيدل اوھندا مرشد بہ آھا. بيڪس دي شاعري ج جتي ڪتي اھڙے اشارے محسوس ٿيندي پيمتے ھن :

ترجمہ

بیکس کون بیدل مجاز کنون پیچی،
اهاٹی تلقین کیتی۔

میڈا مرشد کامل ہے،
اوهندا نان مظهرچ بیدل ہے۔

توڑ کنون ٹی بیکس کون،
بیدل اها ہدایت کیتی ہے۔

بیدل پیر اسادلا، اسان بیدل دی ہئون پردی۔

(اصل)

ترجمہ

بیدل معین تیلے در تہی مگنا فقیر ہان،
میہکون عشق دی اسانت عطا کر۔

شاعر تم اپنی شاعری چ اندر دے آتمے اوتیندے ہن پر بیکس
دی بات ٹی نرالی اے۔ بیکس تم ڈک منگ پیا گھندا ہے۔ ہک ہند
تم ائین پیا فرمائیندا تم:

ماہی مینون بخش ڈکاندا ڈاج۔

بیکس سائین دی کلام چ درد دی شدت آئین حسن دی حقیقت
نمایان ہے۔ اے درد کون کترے بہ لکائیندا نظر نہین آندا، پر ہتون
درد دیان داہان وڈے واکے کریندا پیا ڈکیندائے۔ بیکس دا لفظ لفظ
سوران دی سامان نال پیریل پیا ڈیکھنچ آندا ہے اهو سور کتون لہس
اونہن لاء ہک سنڈی شعرچ فرمائیندا پیاہے:

ترجمہ

سنیاسیان چون سور بیکس کون حاصیل ہویا فراق دا،
خونی خممازیل نیٹان دا ذکر کریندے آکھدا پیا ہے:-

ترجمہ

قاتل نیسے خنجر تکیندے ہن،
ویکھ نال کئی عاشق کھندے ہن۔

بیکس کن رسن پرچن دیان گالہیان کرن دا بہ ہک اپٹا
انداز ہے۔ آکدا پیا ہے:

ترجمہ

میڈی رازان دا چٹاٹھ والا اوین نہ رس،
آ تہ آپت پچ نھراء کرون۔

اپٹے محبوب دے در تے لیلئیندے آکیا ہس تہ :-

ترجمہ

کڈھن راضی ٹیسی رانا،
کڈھن واپس آ مہیسی رانا،
کاک کومائپچ گہمی ویلا ڈر گیا،
سچ ٹی گہمی سپ آبادی،
بیکس تیڈی در تہی کیا ہی،
ولی تیڈے در تے قربان ٹیندے ہن۔

اونہہ آب کنون چڈی طرح سجاتا ہے، درد دے سلسلے کون
سچائندے آکیا ہس:

ترجمہ

روہڑی وچ آپ پتہرا تہیا،
آپ کون سڈایس بیدل،
حسن دی بازار کر حاصل،
ہٹ بیکس سڈائیندا ہین۔

موضوع دے لحاظ کنون توڑے فنی نقطے نظر کنون، بیکس
دے شاعری چ سنڈی توڑی سرائیکی شاعری دے سپ قبول کتل
اصول موجود ہن، تجربے دے لحاظ کنون بہ اونھدی ننلیڑی عمرچ
آکیل شعر پختے آئین اوچے معیار دے ہن۔ سرائیکی شاعری چ بہ
بیکس کن بلند خیالی آئین قادر الکلامی پڈری ہے۔

سنڌ ۾ سرائڪي شاعري دي روايت سچل سرمست (۱۷۳۹-۱۸۲۹) دے ڪلام ۾ پختي پائے پهتل هے، ائين سچل سائين دا اثر سنڌ ڪنون باهريان شاعران دے شاعري تے به پيا. خواجه غلام فريد دے ڪجهه شعران ۾ به اوهو اثر نظر آندا هے. سنڌ ۾ پڙهے به سرائڪي دے اوچے شاعر گذرئے هن، جنهان چون بيدل، حمل لغاري، خليفا نبي بخش، شاه محمد ديلز، روحل فقير آئين، محمود فقير ڪتياڻ اڀرے نالے والے هن. سنڌ دے اھے شاعر سنڌي، سرائڪي ۽ فارسي ٻوليان ۾ ڏاڍي سٺي آئين اعليٰ درجي دي شاعري ڪرڻ هے. بيڪس سائين به اهن سلسلے دي ئي هڪ ڪڙي هے.

بيڪس دے شايع ٿيل ڪلام چون اهن ننڍڙے مجموعے ۾ ڪجهه چونڊ ڏوهيڙے، ڪافيان آئين غزل شامل ڪرے ڳڙے هن ته جڻ سرائڪي پڙهڻ والے ادب دوست بيڪس دے پر درد ڪلام چون اڀي ادبي آڄ آجهون.

تڪذيبان

ه = هر جاڻي گدومل.

م = موسوي عبدالحسين شاه.

ڏوهيڙے

(۱)

تن من اندر تيمڙيان تاران، راز رباب وچيندا،
شوق شراب تسانا سانون، بيتاب ڪر سڀيندا،
'بيڪس' سڱ دروازه خوبان، سوزون سيمس ڪٽيندا.

(۲)

زلف زنجير ساڙے دلير دے، يا وت بسپهر ڪالے،
نين خساري توب تننگان، ڪون انهان وچ جالے،
بيڪس صدق جا انهان تون، نين جنهان دي آلے.

(۳)

تون صاحب تخت هزارے دا، مين جهنگ سيمال دے چٽي،
تيسڙي ڪيترے تم خدا چاڻيے، پنهنومان ڪيترے چٽي،
بيڪس بيوس ڪيا ڪرے، جو دل نساڻي ڦٽي.

(۴)

ہیر کنون تدبیر گہمی، جڈان رانجھن پاتی جھاتی،
برہ کاسائی اندر وزھیا، لا کھاڑی کاساتی،
بیکس بیوس کیا کری، جو کائی چڈیندا چاتی۔

(۵)

نیٹان ناز دی فوجان چڑھندے مول نہ کریندے ٹالا،
قسمر تعالیٰ،
ویکٹ سترے یار سچ دے، برہ مریندے، پالا،
قسمر تعالیٰ،
عشاقان حق حاصل کیتا، ملین دا منھن کمالا،
قسمر تعالیٰ،
بیکس کنھن دا کم نہ پوے، بیپرواہیون سے شالا،
قسمر تعالیٰ۔

(۶)

واہ ڈنڑے خوش ساء ٹیوے، بہم بہم کریندے بولڑیان،
مین گھولڑیان،
رد دا دریان دل میرے وچ، چوہون کریندے چولڑیان،
مین گھولڑیان،
بیکس من ماندا نہ کرین، جو صاحب کرسی، سولڑیان،
مین گھولڑیان۔

(۷)

پار درباہان رانجھن سائین، ونجھلی یار وچیندا،
مسکینان دے دل قسا کر، پچھے آپ پچیندا،
بیکس بیپرواہان دے اہون، زار و زار روئیندا۔

(۸)

دل سچٹان دے سخت گھٹیری، کنون پتر کالے،
لکھا انگگ الستی والا، ہرکوو بیٹا پالے،
وس کھیندا کوئی نہ چلیندا، کون لکے نہون ڈالے،
شیخ صنعان جیسے سالک نون، برہ کتی بیجالے،
بیکس ویچارا کیا کرے، جو عشق گھٹے گھر گالے۔

کافیان

- آ میل ماہی! مین ہان مانڈی۔ جادوگر یاز ووہ۔
 ۱- مین نمائی وتان ویگائی۔ تیڈی گرم بازار۔
 ۲- مین کمینی تیڈی کنیزک۔ تون میرا سردار۔
 ۳- قت فراق دے ہردم چکندے۔ ڈی دوا دلدار۔
 ۴- بیگس بیٹھکے تیڈا بردا۔ تون غور کرین غمخوار۔

(روپ جوگ)

- بیوس پئی آن، وس نہین چلدا۔ چشمان لگائی چات میان،
 ۱- نین نواب حکم کریندا۔ عاشق دا سر کات میان،
 ۲- درسن کیتی دل در مانڈی۔ عشق اندر اوسات میان،
 ۳- بیگس بیوس پیش محبوبان۔ متان چاوبن گات میان۔

(روپ سازنگ)

- پیا بسنتی کر آیا ویس۔ آپ عجب رنگ لایا۔
 ۱- جام زرد بسنتی کیتس۔ رخ گلابی پایا۔
 ۲- دست بیالا محبت والا۔ آتون خنجر لگایا۔
 ۳- نین سپاہی خونی خماری۔ مسکین مار ستایا۔
 ۴- مزگان ناوک ابرو کمانان (۱) مٹنون نے سر بنایا۔
 ۵- بیگس ویک نظارا بسنتی۔ بیدل سر (۲) سمایا۔

(روپ بسنت)

- دلبر آیا دیس۔ سکیمان دیو (۳) مبارک۔
 ۱- دست بیالا محبت والا۔ کیتس بسنتی ویس،
 ۲- سر پر چیرا (۴) کیتس گلابی۔ مک پر یارے کیس۔
 ۳- ہر گھٹ دی وچ کیلان ہوری۔ رمز کیتی سپ ریس۔
 ۴- بیگس بلبلی ہویا شرابی۔ نینہن کریندا نیس۔

(روپ ہوری)

- دلبر ہکے درکار، مینون۔ ہر دوجہان دے وچ ہے،
 ۱- عاقل عالم اصلون آہس۔ جوش کیو جنسار۔

(۱) سون (ہ)۔ (۲) سرب (م)۔ (۳) ڈیوو (م)۔ (۴) صحرا (ہ)۔

- ۲- حاذق پڻ طبيب آهس (۱)۔ بره ڪيو بيمار،
- ۳- رين انڌيري ڪاليان گليان۔ ڦرندا مين هر باره
- ۴- وس نهين ڪوئي بيوس پيان۔ لڏو لڳي لاچار،
- ۵- بيڪس بيوس تيري ڪيتي۔ بره ڪهو بيڪار۔

(روپ ڌناسري)

ڌيرے ڌيرے چل، ري سنڀيان ڌيرے۔ ڌيرے، چل۔

- ۱- جهل جهل ٿڪيان دل اڀرنے ڪون۔ دل چوي (۲) پاڳل،
 - ۲- مين مر ويسان نه ته پرچ بيارل۔ پا گهرائڙي گل،
 - ۳- بيڪس جو آهي عشاقِي۔ بي ڪي نا نو سل (۳)۔
- (روپ ڌناسري)

جي تون وحدت خيال ڪماوين۔ منصب عشق دا پاوين۔

- ۱- فنافي الشيخ ڪماوين اول۔ پوء تون لنوڙي لاوين۔
- ۲- دم دي ڦوڪڻ (۴) نال هميشه۔ ڪوره (۵) طلب تپاوين۔
- ۳- دم دم جسمون جدا هو رهئا۔ ساجن وچ سماوين۔
- ۴- جسم دي (۶) جيفي ڪنون دم دم۔ نت نت چٽڙا چاوين۔
- ۵- بلبل هوڪي عاشق اول (۷)۔ پچڙے گيلان وچ آوين۔
- ۶- بيڪس سدا (۸) جو دم جووين (۹)۔ گڻ گيلان داڳاوين۔

(روپ بسنت)

چشمان ڏاڍي ڪا چوٽ چلائي۔ پهل گيا ڏوه ثواب۔

- ۱- شور يون شڪار جي ڪاڻ وتن ٿيون۔ نرگس نين نواب۔
- ۲- چشمان دا چمڪار عجائب۔ عاليه اذهان دا تاب۔
- ۳- آتش عشق دي مچ مچايل، دلڙي ڪيتس ڪباب۔
- ۴- بيڪس بيوس هيت هت تو تيء ڪوئي ناه عتاب۔

(روپ سارنگ)

چاڪر چشمان دا مين اصلون۔ عشق اسلا امام۔

- نالو دي ناوڪ مارڻ ڪيتي (۱۰)۔ درد ڪيتي ڌم ڌام،
- نال جهاتي دي سهڻي ڪيتا۔ غمزي نال غلام۔

- (۱) هيس آء (م)۔ (۲) سنڌي لفظ 'چوي'۔ (۳) سنڌي مصرع۔
- (۴) ڦوڪڻي (ه)۔ (۵) ڪورو (م)۔ (۶) جي (ه)۔ (۷) ادا (ه)۔
- (۸) شدا (ه)۔ (۹) جوين (ه)۔ (۱۰) سڀي (ه)۔

حسن هزاري دا ويكو (۱) يارو - من اندر ماتام،
صبح وصال دا بيڪس ڪليا - ڳيا فراق دا شام،
(روپ سارنگ)

ماريا سانون محبوب (۲) دے ماڻے - عشق نيٽا احوال،
۱- دیدان دلیان ڪرن خریدان - چشمان ڪرڙي چال،
۲- ناز نيٺاندي دلڙي نيٽي - هيٺان ڪيٽس هڻ حال،
۳- دلبر ڳيا پرديس اسان ڏا - نت نت پانديان ڦال،
۴- بيڪس بيوس هے سگ سوالی - بيدل من سوال،
(روپ سارنگ)

ماهي دلين دا چور - سڻو سڀ ستميان.

۱- تل تل (۳) جهليندا دل نون دلبر - گهٽ ڏکان دي ڏور،
۲- ظاهر باطن جاني وسندا - آس بن نهين ڪوئي اور،
۳- مسڪينان تي ظلم ڪريندا (۴) وڙهندا (۵) زوران زور،
۴- بيڪس بيشڪ جاني آتون - جان جسم تان گهور،
(روپ ڏناسري)

ماهي مينون بخش ڏکاندا ڏاج - جيچل ڏي تون ڏکاندا ڏاج (۶)

۱- روئيندي پٽيندي مين رين گذاري (۷)،
ڪوڙم قبلا مين ڏانڪ وساري،
بابل مائي جيئندے ماري،
جئن رانجهن چوڙيسا راج،
۲- جيءَ ڪريندا جاني جاني،
دم دم دلڙي ٿي ديواني،
جاني دا مٿ نهين ڪوئي ٿاني،
سپن (۸) دا هء سر تاج،
۳- بره بلا هڻ سر تي آيا،
سوز گداز دي جوش جڳايا،
در مل دارون (۹) ڪم نه آيا.

(۱) وسهو (ه)، (۲) محبوبان (م)، (۳) تن تن (ه)، (۴) ڪريندے (م)،
(۵) وڙهندے (م)، (۶) 'جيچل ڏاج' (ه)، (۷) عمر (ه)، (۸)
سڀ (ه)، (۹) دوا درمل (ه).

- پن کو (۱) علاج .
 یوس یساری یاران ،
 سوز نیپاؤں مشککل کاران ،
 کئی سڑ گئیے اتان سرداران ،
 تون پی (۲) ۵ کے محتاج .

(روپ وھاگ)

مایا مٹنون مار نہ مٹول، مٹن لاچاری۔

- ۱- ویکٹ سیتی مٹن پرایا۔ سیلانی کنول سٹول .
 ۲- قسمت مٹنون آن پلایا۔ ٹی (۳) تہ مٹنون پٹول .
 ۳- مٹن دلاور دانا آھا۔ عشق کیتا اول جلول .
 ۴- دؤژ درد کنون گھتندا بیکس۔ جوش کرائیندا جھول .

(روپ نعیر) (ع)

راہم ہدایت عشق والی۔ توبن سانون سمجھاوے کون؟

- ۱- بیدل جان استاد نہ ٹیوے۔ سک دا سبق پڑھاوے کون .
 ۲- جان جان عاشق سر نہ ڈیوے۔ بھرا برہ دا پاوے کون .
 ۳- پیرر مغان دی ہمت باجھون۔ وچ محبوب سماوے کون .
 ۴- سانگ سفر تی دلبر گیا ہے۔ بیدل باجھون ملاوے کون .
 ۵- بیدل برہ دے ساقي باجھون۔ وحدت جام پلاوے کون .
 ۶- بن بیدل ہادی دے سانون۔ بیکس برہ بتاوے کون .

(روپ سارنگ)

طرف اسان ڈے آوین ڍول ،

نال اسانڈے کی کی کچھ ڍول .

نال دیدان دے ڈاڑا کرینڈئی ۔ ۱

ظاہر باطن مفت مرینڈئی ۔

مہر کری (د) ہن چشمان چول .

۲- صورت دی وچ سھٹا سائین ،

ویس متاکے آیا اتاھین ،

رُخڑا نقابون نازک کول .

- (۱) کوئی (ہ)۔ (۲) آنہ (ہ)۔ (۳) تھین نہ (م)۔ (۴) پھاس (م)۔
 (۵) کرین (م)۔

- ۳- لحظه لحظه نواز
چشمان ککرڙي چال کريسي
ککر کي انساني (۱) دي اول .
- ۴- بيڪس بـردا تيرے در دا -
سانگ ستيندا اپني سير دا -
آء ڪنھيا ميرے ڪول .

(روپ آسا)

- يارو (۲) سانگ ڪھين ڪنن آئے ھون ،
اٿان عشق دي ڏيک ڏڪائے ھون .
- ۱- ناگھ سير دا پياسي رايا۔ قسمت مينون آن ڦسايو۔
دام زلف دي قيد ڪرايو۔ آء (۳) اکيان اڙڪائے ھون .
- ۲- مک ماھي دي (۴) مقيد ڪيتا۔ سر سرواھ اسانڌي نيتا۔
ڪاڪل ڪھس (۵) سمورا سیتا۔ جذبي جوش جلائے ھون .
- ۳- چشمان چوڪي چال وڪائبي۔ مٿڙے (۶) دل نون چوت چڪائبي۔
واھ ڦسايو زلف دي ڦاھے، خيال خودي ڪنن چائے ھون .
- ۴- بھدل بيشڪ سنگر ميرا۔ گيا دوئي دا انڌ انڌيرا۔
بخش جوش جلايس جيرا۔ گيت اناالحق گبائے ھون .
- ۵- بيدل والا ڪيتم بهانا۔ اندر باھر يار يگانا۔
بھڪس بيخود بي خبرانا۔ بره دا باب پڙھائے ھون (۷) .
- (روپ آسا)

غزل

شوخ چھرا گلبدن دا چشم خونِي ماردا،
درد والسے در آئے، شب روز دلبر گباردا،
ھے بستتي جام۔ ڪيتھ سرخ شملہ سر اوپر،
عشق دي آتش اچانڪ دل ميري وچ باردا،
دست دلبر لالي لائي، خون سيتي عاشقان،
وہ سجن جو سارے تيرے خون ڪيو بيچار دا،

- (۱) اسان (ھ) . (۲) اسان (م) . (۳) آڻ - (م) . (۴) دا (ھ) .
(۵) ڪيتھس (ھ) (۶) مٿن (ھ) ، (۷) ھ .

ناز دا ناوک مريندڻي بيگناهه بيچاره نون.
 حال مسڪينان دا ويڪو، گهر لتيا ويچار دا.
 اي سجن لا غرض، ميرا عرض سڻ يڪبار تون،
 حال بيڪس دا نماڻا، عاشق مار جيار دا.

هددي ڪتاب

۰۱. اسلام رسولي پوري؛ ”بيدل سنڌي“ بزم ثقافت ملتان، ۱۹۷۸ع.
۰۲. بدوي؛ لطف الله؛ ”تذڪره لظفي“ (جلد ۳) آر. ايڇ. برادرس
 حيدرآباد، ۵۲-۱۹۵۳ع.
۰۳. موسوي، عبدالحسين شاه؛ ”ديوان بيدل“ سنڌي ادبي بورڊ
 حيدرآباد، ۱۹۵۴ع.
۰۴. ” ” ”ديوان بيڪس“، سنڌي ادبي بورڊ حيدرآباد ۱۹۶۵ع.
۰۵. هرڄاڻي، گدومل ”ديوان بيدل و بيڪس“ شواجي پرنٽنگ پريس
 بمبئي، ۱۹۶۰ع.
۰۶. ” ” ”ديوان بيڪس“، صوفي ساهت منڊل بمبئي، ۱۹۶۰ع.