

سنڌي الف - ب جي ارتقا ۾ سنڌي عالمن جو حصو

CONTRIBUTION OF SINDHI SCHOLARS TOWARDS DEVELOPMENT OF PERSIO-ARABIC ALPHABET

Dr. Hidayat Prem,
Professor (Rtd), Department of Sindhi,
University of Sindh.

ABSTRACT

The oldest specimen of Persian-Arabic script is found in Izzat-Bin-Suleman's Book "Sindhi Manzoomia" written in 1067-1069A.H. In this book additional dots have been given to Arabic letters for typical Sindhi phonemes. Makhdoom Abul Hassan wrote a book entitled "Muquadam-ul-Salwat" in 1700AD, he inverted dot of legislatives for pure Sindhi sounds, many of them are still in use in today's Sindhi Alphabet. Makhdoom Mohammad Hashim wrote many books in Sindhi Language, he made some additions and alteration in the Alphabet of Makhdoom Abul Hassan. Makhdoom Ziauddin also wrote many books in Sindhi Language using same pattern. Makhdoom Abdullah Narey waro wrote more than 18 books in Sindhi. He improved Arabic Script and made it simple for Sindhi readers. Therefore contribution of Sindhi scholars towards developments of Persio-Arabic script for Sindhi language is worth commendable.

عربن جي سنڌ فتح ڪرڻ بعد، سنڌي ۾ ڪتاب لکڻ شروع ٿيا، جن لاءِ عربي رسم الخط جو سهارو ورتو ويو، سنڌي-عربي الف بي پنهنجا ارتقائي مرحلا طءُ ڪندي رهي ۽ انگريزن جي دور تائين مختلف روپ اختيار ڪندي رهي ۽ آخر ۾ 1853ع ۾ هڪ مڪمل ۽ جديد شڪل ۾ رائج ڪئي وئي. هن ساري عرصي يعني 1853ع کان 1900ع تائين سنڌ جي عالمن سنڌي-عربي الف بي ذريعي ڪتاب لکيا ۽ مدرسن ۾ نصاب طور استعمال ڪيا هڪ اندازي مطابق انگريزن جي دور تائين اٽڪل روءِ ڏيڍ سو کن ڪتاب تحرير ڪيا ويا، جيڪا سنڌ جي عالمن جي هڪ خاص خدمت سمجهي وڃي ٿي. خاص طور مخدوم ابوالحسن، مخدوم محمد هاشم، مخدوم ضياءُ الدين جا نالا هن ڏس ۾ ڪڍي سگهجن ٿا. سنڌ جي عالمن نج سنڌي آوازن لاءِ عربي الف - ب جي حرفن ۾ ڦير ڦار ڪري نوان

حرف مقرر ڪيا، انهن مان ڪيترائي 1853ع واري معياري رسم الخط ۾ پڻ شامل ڪيا ويا. چئي سگهجي ٿو ته سنڌي الف - ب جي ارتقا ۾ سنڌ جي عالمن جون خدمتون بي مثل آهن.

سنڌ جي قديم تحرير جو نمونو جيڪو ڪاتب عزت بن سليمان سن 1067هه کان 1069هه وارن سالن ۾ اٿاريو هو، جنهن کي موجوده سنڌي الف - ب ۾ ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ صاحب تحقيق ۽ ترتيب ڏئي شايع ڪيو آهي. هن ڪتاب ۾ ڏنل شعرن کي ”منظوميا“ سڏيو ويو آهي. بلوچ صاحب انهن منظومين جي ٻوليءَ جي باري ۾ لکيو آهي: ”هن ذخيري ۾ شامل گهڻن منظومين ۾ آندل ٻولي ڪافي آڳاٽي آهي ته ڪي لفظ ۽ بياني ترڪيبون قاضي قادن (وفات 858هه) ۽ مئين شاهه ڪريم (وفات 1032هه) جي بيتن ۾ استعمال ٿيل لفظن ۽ ترڪيبن جهڙيون يا اڃا به وڌيڪ انوکيون ۽ آڳاٽيون لڳن ٿيون. ڪي منظوميا سنڌ جي نني ۽ لاڙ واري ڀاڱي جي ڪن عالمن ۽ سڃاڻن تصنيف ڪيا ۽ ٻيا سنڌ جي اڀرندي ڀاڱي ٿرپارڪر، سانگهڙ، خيرپور جي اڀرندي ڀاڱن جي عالمن ۽ سڃاڻن تاليف ڪيا. (1)“ عزت بن سليمان جو تيار ڪيل نسخو سن 1067ع کان 1069ع جو آهي. هن مواد ۾ عربي- سنڌي صورتخطيءَ جو هڪ آڳاٽو نمونو موجود آهي. شروع کان وٺي سنڌي عبارتن لکڻ لاءِ ڪاتبن عربي الف - ب ڪم آندي، انهي ڪري عربي الف - ب جا سڀ حرف سنڌي الف - ب ۾ شامل ٿيا، خاص سنڌي اچارن لاءِ عربي الف - ب جي ڪن حرفن تي هيٺان مٿان نقطا ڏئي نوان حرف ٺاهيا ويا. تن سنڌي اچارن لاءِ ٽي حرف فارسيءَ جا، ٽي حرف پ، چ، گ ڪنيا ويا ۽ انهن تي نقطا وڌائي ٻيا سنڌي حرف جوڙيا ويا. اها سڄي جوڙجڪ هڪ ئي وقت ۾ ڪنهن هڪ ڄاڻو عالم يا ڪاتب ڪانه ڪئي، پر صدي دوران ٿي، سو جيڪڏهن انهي وڏي عرصي واريون لکڻيون سلامت هجن ها ته سنڌي الف بي جي سٺاءِ ۽ صورتخطيءَ جي سلسليوار اوسر جو صحيح مطالعو ڪري سگهجي ها. (2)

عزت بن سليمان جيڪا سنڌي الف - ب ڪم آندي سا موجوده سنڌي الف - ب سان گڏ خاڪي نمبر 1 ۾ ڏني وئي آهي.

سنڌي الف بي جي ارتقا ۾ هڪ مکيه نالو مخدوم ابوالحسن آهي. مخدوم صاحب جي تصنيف ”مقدمت الصلوات“ سن 1700ع جي آهي، جڏهن سنڌي ٻوليءَ لاءِ مستند الف بي مقرر ڪانه هئي. عربيءَ جا فاضل ان ڏانهن ڪوبه ڌيان ڪونه ڏئي رهيا هئا، هرڪوئي ان کي پنهنجي نموني پيو لکندو هو ۽ ان کي اوت تي پيو پڙهيو هو. هيٺين سنڌي آوازن لاءِ ڪي به حرف مقرر ٿيل نه هئا. پ، ڌ، ڄ، ڳ، چ، ڇ، ڌ، ڏ، ڍ، ڏ، ڍ، ڳ، گ، گھ، ت ڌ ۽ ڦ مخدوم ابوالحسن انهن

سنڌي آوازن لاءِ جيڪي صورتون مقرر ڪيون سي ساري الف بي سميت خاڪي نمبر 2 ۾ ڏنل آهن.

مخدوم صاحب جي تيار ڪيل الف - ب تي غور ڪرڻ سان معلوم ٿيندو ته مخدوم صاحب ڪيترن وسرگ آوازن لاءِ نوان حرف ٺاهيا هئا. مثال طور ب ۽ ه ملائي پ، ت ۽ ه مان ت، پ ۽ ه مان په (يعني ق) ڊ ۽ ر مان ڍ، ۽ چ ۽ ه مان چ، اهڙي طرح ڪي حرف اهڙا بنيادي رکيائين جن تي 1853ع واري ڪميٽيءَ غور ڪيو ۽ اهي حرف جيئن جو تئين منظور ڪيا، جهڙوڪ ب، ق، د (جيتوڻيڪ ابوالحسن ڊ، ڍ لاءِ ڪم آندي آهي ۽ ڊ لاءِ) مخدوم صاحب هيءَ ڪتاب يعني ”مقدمت الصلوات“ پنهنجي مدرسي ۾ پڙهائيندو هو (3)

مخدوم ابوالحسن عربيءَ جي حرفن تي ٽپڪا وڌائڻ سان گهڻي ۾ گهڻا حرف سنڌي اچارن لاءِ ڪم آندا، اصل ۾ مقدمت الصلوات (نماز جي سمجهاڻن لاءِ مهاڳ) جي عنوان سان ڪتاب فارسيءَ ۾ اڳ لکيل هو. پوءِ جيئن ته هيءَ ڪتاب سنڌيءَ ۾ ترجمو ڪيو ويو، انهي ڪري ان کي ”مقدمت الصلوات سنڌي“ سڏيو ويو. بعد ۾ اهو اڃا به ”ابوالحسن جي سنڌي“ جهڙي سولي نالي سان سڏيو ويو (4)

اڄ تائين ايئن سمجهيو ويو آهي ته ميان ابوالحسن ئي سنڌيءَ ۾ پهريون درسي ڪتاب ”ابوالحسن جي سنڌي“ لکيو: اهو گمان انهي ڪري پيدا ٿيو جو ان ڪتاب کان اڳ جو ٻيو ڪو سنڌيءَ ۾ لکيل ڪتاب ڪونه ٿي نظر آيو..... ميان ابوالحسن وڏو عالم ۽ استاد هو. سندس استادن جي دور 1000هه کان 1050هه ۾ غالبن درسي ڪتاب لکڻ جي شروعات ٿي، جن کان متاثر ٿي پاڻ به سنڌيءَ ۾ بهترين ڪتاب تصنيف ڪيائين. (5)

ميان ابوالحسن اندازن 1010هه ڌاري ڄائو ۽ 1105هه ڌاري وفات ڪئي. سنڌ ۾ سنڌيءَ ذريعي بنيادي تعليمي تحريڪ جو اڳواڻ هو، جنهن جي شروعات ٿي چڪي هئي. ان سلسلي ۾ هن نماز جي موضوع تي مذڪوره ڪتاب لکيو. ڪتاب جي خاتمي تي مصنف پنهنجي هن ڪتاب لکڻ جو مقصد هن طرح ٻڌايو آهي.

ڪارڻ طلب طالبين، رسالو لکيوم
”مقدمة الصلوة سنڌي نالو تنهه رکيوم“ (6)

سترهين عيسوي صديءَ کان وٺي اڻويهين عيسوي صديءَ جي آخر تائين، سنڌي ٻوليءَ جا عربي-فارسي لپين ۾ لکيل جيڪي به قلمي نسخا روشنيءَ ۾ آيا آهن انهن جي صورتخطيءَ جاڇڻ سان معلوم ٿئي ٿو ته ابوالحسن جي ٺاهيل عربي-سنڌي الف - ب کان پوءِ به انهي لڪاوت جو هڪ مڪمل سرشتو عمل ۾ اچي نه سگهيو. (7)

انهيءَ جو خاص سبب هيءَ آهي ته ڪاتب انهي الف - ب ۾ ڦيرڦار ڪري لکندا رهيا. مخدوم محمد هاشم ٺٽوي سنڌ جو وڏو عالم هو. مخدوم صاحب 1125هه ۾ روزن جي مسئلن کي عربي ڪتابن مان چونڊي سولي سنڌيءَ ۾ پنهنجو ڪتاب ”زادالفقيه“ لکيو. 1130هه ۾ ڪتاب لکيو: ”راحت المومنين سنڌي“. مخدوم صاحب تفسير هاشمي يعني تفسير پاره عمر جو سولي سنڌيءَ ۾ ڪيو. مخدوم صاحب پنهنجي ڪتاب ”بناء الاسلام“ ۾ ساڳيو مقصد بيان ڪري ٿو (8)
”سنڌي ڪيم سُهلي، ڪيڊي ڪارڻ تن“

مخدوم محمد هاشم، مخدوم ابوالحسن واري الف - ب ۾ ٿورا اضافا ۽ واڌارا ڪيا. مخدوم محمد هاشم جيڪا الف - ب ڪم آندي تنهن جو موجوده الف - ب سان تقابلي جائزو خاڪي نمبر 3 ۾ پيش ڪجي ٿو.

مخدوم ضياءَ والدين (1091هه - 1171هه) مخدوم ابوالحسن جو ننڍو همعصر هو ۽ ٺٽي جو نامور عالم هو. هن درسي ڪتاب لکيو جنهن جو موضوع ساڳيو ابوالحسن جي سنڌيءَ وارو هو. ڪتاب جو خاص مقصد تعليمي هو، يعني ته جيئن سنڌيءَ ۾ سيڪو وڏي چاهه سان ديني مسئلا پڙهي ۽ سمجهي سگهي. (9)
هن لکيو:

مسئلا جي دين جا، سي گهڻا ۽ گهڻا،
سپني ڪتابن ۾ عالمن لکيا ۽ چيا،
تنهن منجهان ڪيترا مون سنڌيءَ ۾ لکيا،
ته سنڌي سگهي سيڪو، مان پڙهي پرت منجها.

مخدوم عبدالله نرئي وارو ذات جو منڌرو هو، ڪڇ جي ڳوٺ ”نرئي“ ۾ ڄائو هو. تعليم پرائڻ سنڌ ۾ آيو هو. مخدوم محمد هاشم ٺٽوي جو نهايت قابل ۽ هوشيار شاگرد هو. فارغ التحصيل ٿيڻ بعد مخدوم ٺٽويءَ جي حڪم موجب پنهنجي ڳوٺ اچي درس ۽ تدريس جو سلسلو جاري ڪيائين. هو پنهنجي ڳوٺ نرئي جي نسبت سان نرئي وارو مشهور ٿيو. (10) مخدوم عبدالله نرئي واري جي ڄم جي تاريخ معلوم نه آهي. مخدوم عبدالله، مخدوم هاشم ٺٽويءَ جي وفات کان پوءِ وفات ڪئي. ان جو مطلب ٿيو ته مخدوم عبدالله ٻارهين صدي هجري جي آخر ۾ يا تيرهين صديءَ جي پهرين ڏهاڪي ۾ وفات ڪئي. وڌيڪ ثابتي ان مان به ملي ٿي ته مخدوم صاحب ڪتاب ”بدرالمنير“ 1184هه لکيو. مخدوم عبدالله باڪمال عالم هو سندس مطالعو تمام وسيع هو. درس و تدريس، دين جي تعليم تبليغ ۽ اشاعت جي سلسلي ۾ سڄي زندگي سرگرم رهيو. ان سان گڏ وڏو اهل

خاڪو نمبر 1

عزت بن سليمان جي الف - ب	عزت بن سليمان جي الف - ب	موجوده الف - ب	موجوده الف - ب
ب	د	ڏ	ب
ب	د/در	ڊ	پ
ب	د	ڍ	پ
ت	ر/ل	ڙ	ت
ت/تر	ف	ڦ	ت
ت/ته	ڪ	ڪ	ن
ج/جھ	ڪ/خ	ڪ	جھ
ج	ڪ	گ	چ
ج	ڪ	گ	چ
ج	ڪ	گ	چ
ج/جھ	ڪ	گھ	چھ
د	ن	ڻ	ڌ

خاڪو نمبر 2

ابوالحسن جي الف - ب	ابوالحسن جي الف - ب	موجوده الف - ب	موجوده الف - ب
ب	ڏ	ڏ	ب
پ/پھ	ڊ	ڊ	پ
پ	ر	ڙ	پ
ت/تھ	ڦ	ڦ	ت
ت	ڪ	ڪ	ت
ت	ڪ	ڪ	ن
ج	ڪ	گ	جھ
ج/جھ	ڪ	گ	چ
ج	ڪ	گ	چ
ج	ڪ	گھ	چھ
ج/جھ	ن	ڻ	چھ
ڌ			ڌ

قلم ۽ بسيار نويس به هو. هن سنڌي زبان ۾ ڊگهي بيتن ۽ الف اشباع جي سٽاءَ ۾ بيشمار ڪتاب لکيا آهن. انهن مان سندس سنڌي ڪتابن جا نالا جيڪي معلوم ٿي سگهيا آهن سي ڪُل 18 آهن. انهن مان ڪيترائي قديم رسم الخط ۾ ڇپيا به آهن. (11) مخدوم عبدالله نرڻي واري جيڪا الف بي ڪم آندي تنهن جو تقابلي جائزو خاڪي نمبر 4 ۾ ڏجي ٿو. ان مان معلوم ٿيندو ته اڳ وارن عالمن کان مخدوم عبدالله جي الف بي گهڻي بهتر آهي.

حوالا:

1. بلوچ، ڊاڪٽر نبي بخش خان، سنڌي ٻولي ۽ ادب جي تاريخ 1999ع. ص 368
2. بلوچ، حوالو ساڳيو ڪتاب ص 438-439
3. جوڻيجو، ڊاڪٽر عبدالجبار، سنڌيون 1997ع. ص 38-37
4. بلوچ، ڊاڪٽر نبي بخش، سنڌي صورتخطي ۽ خطاطي 1992ع. ص 14
5. بلوچ، ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ، سنڌي ٻوليءَ جو آڳاٽو منظوم ذخيرو، 1993ع. ص 14
6. بلوچ، ڊاڪٽر نبي بخش، سنڌي ٻولي ۽ ادب جي تاريخ 1999ع. ص 375-373
7. جيتلي مرليڌر، ٻوليءَ جو سرشتو ۽ لڪاوت. دهلي 1999ع. ص 14
8. بلوچ حوالو ساڳيو ڪتاب ص. 387
9. بلوچ حوالو ساڳيو ڪتاب ص. 380
10. سرائي امداد علي، قدم ڪاپڙين جا 1987ع ص. 130
11. ميمڻ، ڊاڪٽر عبدالمجيد سنڌي، ڪينجهر 4، 1995ع ص. 74-73

خاڪو نمبر 3

موجوده الف - ب	مخدوم محمد هاشم جي الف - ب	موجوده الف - ب	مخدوم محمد هاشم جي الف - ب
ڙ	ڙ	ب	ب
ڊ	ڊ	پ	ب
ڙ	ر	پ	پ
ڙ	ڙ	ڙ	ڙ
ڪا	ڪا	ت	ت
ڪا	ڪا	جھ	ج
ڪا	ڪا	چ	نج
ڪا	ڪا	چ	چ
ڪا	ڪا	چ	چ
ڪا	ڪا	ڙ	ڙ
ڙ	ن		

خاڪو نمبر 4

موجوده الف - ب	مخدوم عبدالله جي الف - ب
ب	ب
ن	ت
ت	ڙ
ڙ	ڪ
جھ	ج/چ
ڙ	ر
چ	ج/چ
ڙ	ڙ
ڙ	ن
ڪا	نگ
ڊ	ڊر
ڙ	تر
ڪا	گ
ڪا	ڪ